



DE ASIELPROBLEMATIEK IN CARTOONS

Satire uit het Klein Kasteeltje

De asielcrisis inspireert tot meer dan alleen wanhoop. De Syrische vluchteling Daif Prshini (33) tekent zijn frustratie, verveling en ergernis van zich af in spitante cartoons.

TOM NAEGELS

Met zijn eerste cartoon op Belgische bodem werd hij meteen al een beetje berucht. 'Hij ging over de dikke ondervrager van het commissariaat-generaal, die tegen de vluchteling zegt: "Ik weet

wat het is om honger te hebben", terwijl hij aan het eten is. Die had ik op een aantal exemplaren gekopieerd en tegen het raam van het Commissariaat-generaal voor de Vluchtelingen en de Staatlozen (CGVS) gekleefd. Toen ze hem

verwijderden, hing ik meteen een nieuw exemplaar op. Tot ze me eruit gooiden.'

Hij deed het uit protest tegen het feit dat hij toen al drieëntwintig dagen in een hotelkamer leefde. Daar had Fedasil hem, uit plaats-

gebrek, ondergebracht. 'Mensen denken: ha, op hotel, wat een luxe! Maar we zaten daar met z'n zevenen bij elkaar. Ik moest het bed delen met een Kosovaarse man. Terwijl ik toch hetero ben! Elke dag kregen we hetzelfde eten: een paar boterhammen met boter en honing, in van die kleine potjes. Er waren mensen bij die medische hulp nodig hadden, maar die was er niet. Geld om bijvoorbeeld een pakje sigaretten te kopen, kregen we niet.'

'Ik ben naar het commissariaat gegaan en ik heb gezegd: "Ik kan overweg met Photoshop, met Coral Draw en alle Office-toepassingen. Ik spreek Engels en Arabisch, ik kan tekenen en schilderen. Laat me alsjeblief werken." Maar als asielzoeker mag je niet werken. Toen heb ik een cartoon getekend met een man die een mes en een dievenmasker uitdeelt aan de vluchtelingen. Op die manier word je toch verplicht om uit stelen te gaan?'

Zijn actie zorgde er wel voor dat hij naar het Klein Kasteeltje overgebracht werd. 'Een verbetering, zagezegd. Daar heb je een medische dienst, een sociale dienst, en je krijgt er wat zakgeld. Maar dat is het dan ook. Ik woon er nu vijf maanden en het is er om gek te

'Hier ben ik tenminste niet bang om mijn tekeningen te laten zien'



worden. Door de overbevolking is er te weinig controle. Er is de hele tijd lawaai, ook 's nachts. Je slaapt in een minuscule kamertje zonder deur, zodat je spullen gestolen worden. De toiletten zijn walgelijk, en in de douches zijn er ook geen deuren - ik voel me als in een stripteasebar. En er is nergens geld voor. Toen een vrouw van zestig vroeg of ze tandpasta voor gevoelige tanden kon krij-



PRADO

Stadionlaan 18/22
9800 Deinze
T 09 380 43 58

een mooi
bankstel
koop je bij
de makers zelf

- het **zitcomfort** wordt aangepast volgens **uw wensen**, waardoor u **goed zit**
- de modellen zijn **uniek, stijlvol** en van topklasse
- de opstelling en de bekleding passen perfect in uw interieur dankzij **deskundig advies**

In een De Rore
salon kan u gerust
ontspannen



MYTO

Open alle dagen van 14 tot 18.30u.
ook op zondag (van sept. t.e.m. april)
Gesloten op woensdag en feestdagen

- de **kwaliteit** is onovertroffen en garandeert u jarenlang zorgeloos zitcomfort
- ook vele jaren na het verstrijken van de garantie bent u van **service verzekerd**
- u heeft **waar voor uw geld**

De Rore
INTERIEUR

Salons in **leder** en **stof**
UIT EIGEN ATELIER

Maatwerk, herstofferen
& herstellingen

www.derore.be

NIEUWS

SPOORWEGEN

OVERDREVEN SNELHEID VEROORZAAKT
DODELIJK TREINONGEVAL



Bij het zware treinongeluk in Bergen viel één dodelijk slachtoffer te betreuren.

De ontspoorde trein Doornik-Charleroi reed met meer dan 140 kilometer per uur het station van Bergen binnen.

INGE GHIJS

BRUSSEL | Bij het zware treinongeluk in het station van Bergen vielen één dode en twee gewonden. De conductrice, 26 jaar en zwanger, was op slag dood. De treinbestuurder, die buiten levensgevaar is, werd ontzet door de brandweer in het eerste halfuur na de crash. Een reiziger, die erin slaagde om uit de tweede wagon te kruipen, kwam ervan af met schrammen en kneuzingen. Het ongeluk gebeurde donderdagnacht, om 23.26 uur. De trein Doornik-Charleroi ontspoorde in de bocht vlak voor het station van Bergen. De eerste wagon kwam los van de twee andere en reed verder, over de sporen en over een bosje. Hij kwam tot stilstand op amper vijf meter van de voorste huizen in de Rue Wauters. De twee andere wagons kwamen in een schaarvormige positie terecht op de sporen die Bergen en

Doornik verbinden.

De brandweer werd bijgestaan door de Civiele Bescherming, de dienst 100 stelde het medisch rampenplan in werking. De oorzaak van het ongeluk is overdreven snelheid, zo blijkt uit kringen van de Henegouwse spoorwegen. Vrijdag werd de Teloc-band onderzocht, de zwarte doos bij treinen. Uit dat onderzoek blijkt dat de trein meer dan 140 km per uur reed – sommige bronnen spreken van 160 km per uur – waar de trein maar 60 kilometer per uur mocht rijden. Het parket heeft nog geen officiële verklaring over de oorzaak van het ongeluk gegeven. 'We weten het nog niet, het parket is nog bezig met het onderzoek', zegt Guido Ardeel van Infrabel, de infrastructuurbeheerder van het Belgische spoorwegnet. De beschadigde trein ligt op zijn zij en blokkeert de vier sporen aan de ingang van het sta-

tion van Bergen. Er werden drie bovenleidingspalen neergehaald. Het verkeer werd bijgevolg onderbroken tussen Bergen en Saint-Ghislain en tussen Quévy en Bergen, en dat in beide richtingen. Het verkeer op de as Bergen-Charleroi blijft zwaar verstoord. Ardeel hoopt dat tegen maandag het treinverkeer opnieuw normaal kan verlopen. Vrijdagavond was men bezig met de lichte van het eerste rijk. Per rijk duurt het zes uur. Daarna moeten de sporen worden vernieuwd, zowel de rails als de dwarsliggers. Ook de bovenleiding is beschadigd. Vicepremier en minister van Overheidsbedrijven Steven Vanackere betuigt zijn medeleven aan de familie en de collega's van de treinbegeleidster. Volgens de minister is en blijft de veiligheid de absolute prioriteit van de NMBS-groep. 'Ik wens dan ook dat de oorzaak van het ongeval zeer nauwkeurig wordt onderzocht en dat de gepaste besluiten worden getrokken.'



gen, kreeg ze te horen dat daar geen budget voor was. Wie heeft er nu geen budget voor tandpasta? Toen zag ik een tijdschrift waarin het Klein Kasteeltje zichzelf voorstelde als gezellig en leuk, en toen heb ik de cartoon getekend waarop het gebouw zichzelf door de pers laat portretteren als een plek waar mensen gelukkig zijn, maar in feite is het niet meer dan een gevel, met daarachter: de woestijn. Cartoons tekent Prshini al lang, maar in zijn vaderland, Syrië, was het een hobby waar je voorzichtig mee moest zijn. 'Als jongeman had ik eens een cartoon getekend met de letters van "Syrisch-Arabisch Republiek" in 3D. De schaduw van die letters spelde "Syrisch-Arabisch Koninkrijk". Ik had 'm niet eens gepubliceerd: af en toe liet ik hem eens zien aan een klant in mijn winkel, voor de grap. De geheime dienst was er toch achter gekomen. Ze kwamen mij en mijn vader bedreigen: met de president wordt niet gespot.' Was dat de reden waarom hij gevlucht is? 'Nee. Die is nog idioter. Ik had een computerwinkel, waar ik ook games verkocht. Een van

die games was *Call of duty*. Daarin achtervolgt het Amerikaanse leger een Arabische terrorist. Die heet Khaled Al-Assad. De Syrische president heet ook Al-Assad. Plots stond de geheime dienst weer in mijn winkel, met de beschuldiging dat ik een game verkocht die aanzette tot haat tegen de president. Terwijl ik die game toch niet bedacht heb? Als ze hem staatsgevaarlijk vinden, waarom laten ze de invoer van die game dan toe? In ieder geval: ik wist zeker dat ik geen eerlijk proces zou krijgen, dus ben ik gevlucht voor ze me te pakken hadden.' Dat is de reden waarom Daif – zijn artiestennaam is Taif, Arabisch voor 'schaduw' – Prshini hier wél naar buiten wil komen met zijn cartoons. 'Hier hoef je niet bang te zijn om te zeggen wat je denkt. Zelfs de mensen van Fedasil konden lachen om mijn tekeningen. Ik heb een karikatuur gemaakt van de directeur van het Klein Kasteeltje, en die man vond die zeer geestig. Daarom ben ik niet bang om hier mijn cartoons te laten zien. Ik weet dat België overweg kan met kritiek en satire. Ook van mensen die hier pas aangekomen zijn.'



De Standaard Magazine Feestspecial
zaterdag 28 november

Vijf actrices op zoek naar een feest

Modeshoot met Wine Dierickx, Marie Vinck, Eline Kuppens, Ella-June Henrard en Laura Verlinden

Hoe leer je:

- Cadeaus kiezen voor de familie
- Parfum kopen voor een vrouw
- Koken als eerste chef Tim Meuleneire
- Babbelen op een feestje

dS De
Standaard
MAGAZINE